

Приложение 3 к ППССЗ ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза", утвержденной приказом ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза" от "30" августа 2024 г. № 41/ОД

**Аннотации к рабочим программам учебных предметов, учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)
Оркестровые духовые и ударные инструменты**

Наименование учебных циклов, предметов, дисциплин, модулей, междисциплинарных курсов по плану учебного процесса	Количество часов обязательной аудиторной нагрузки обучающегося	Время изучения	Структура программы, цели, задачи и результаты освоения УД, МДК	Код компетенции
ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования				
ОУП.00 Обязательные предметные области – 756 часов				
Предметная область "Русский язык и литература" ОУП.01 Русский язык	72 часа	1 – 4 Семестры	Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:	ОК 10
ОУП.02 Литература	72 часа	1 – 4		ОК 10

		семестры	сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; сформированность знаний о русском языке как	
--	--	----------	--	--

			системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.	
Предметная область "Родной язык и родная литература"	36 часов	1, 4 семестры	Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить: сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа; сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание	ОК 10

			исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.	
Предметная область "Иностранные языки" ОУП.04 Иностранный язык	144 часа	1 – 4 семестры	Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать: сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями	ОК 10

			изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.	
Предметная область "Общественные науки" ОУП.05 Обществознание	36 часов	3 – 4 семестры	Изучение предметной области "Общественные науки" должно обеспечить: сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации; понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире; сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук; формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий; сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников; владение знаниями о многообразии взглядов и теорий	ОК 10-12

			по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.	
Предметная область "Математика и информатика" ОУП.06 Математика	72 часа	1 – 3 семестры	Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить: сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики; сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления; сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач; сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления	ОК 10
Предметная область "Естественные науки" ОУП.07 Естествознание	72 часа	1-2 семестр	Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить: сформированность основ целостной научной картины мира; формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека; создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;	ОК 10
ОУП.08 Астрономия	36 часов	1-2 семестр	сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;	ОК 10

			сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.	
Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности ОУП.10 Физическая культура	72 часа 144 часа	1 – 2 семестры 1 – 4 семестры	Изучение предметной области "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить: сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.	ОК 10 ОК 10
ПУП.00 Профильные учебные предметы				
ПУП.01 История мировой культуры	144 часа	1 – 4 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебного предмета. 3. Условия реализации учебного предмета. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.	ОК 10 ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.8

			Цель учебного предмета: формирование у обучающихся представления о мировой художественной культуре как о величайшей общечеловеческой ценности, воплотившей вневременные духовные и нравственные идеалы. В результате освоения учебного предмета обучающийся должен: уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры;	
--	--	--	--	--

			шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.	
ПУП.02 История	144 часа	1 – 4 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебного предмета. 3. Условия реализации учебного предмета. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета. Цель учебного предмета: формирование системы знаний о фактах, процессах и явлениях, характеризующих целостность отечественной и всемирной истории, её периодизацию. В результате освоения учебного предмета обучающийся должен: уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между	ОК 10, 11

			явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения. Знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.	
ПУП.03 Народная музыкальная культура	36 часов	1 – 2 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебного предмета. 3. Условия реализации учебного предмета. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета. Цель учебного предмета: формирование системы знаний о специфике народной музыкальной культуры, ее жанровой системе, национальных особенностях музыкальной культуры различных регионов.	ОК 10 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8

			В результате освоения учебного предмета обучающийся должен: уметь: анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности; знать: основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества; основные черты афро-американского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.	
--	--	--	--	--

ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	324 часа	1 – 6 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебного предмета. 3. Условия реализации учебного предмета. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета. Цель учебного предмета: формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений. Задачи учебного предмета: ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки: изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов; историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII – XX веков; формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания,	ОК 10 ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.8
--	-----------------	-----------------------	---	---

			формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности; накопление знания конкретных музыкальных произведений. В результате освоения учебного предмета обучающийся должен: уметь: работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений. Знать: основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;	
--	--	--	---	--

			основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.	
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл – 366 часов				
ОГСЭ.01. Основы философии	52 часа	5 - 6 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Цель дисциплины: формирование у обучающихся умения ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста. В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии;	ОК 1, 3 - 8, 11

			сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; представления об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	
ОГСЭ.02. История	52 часа	5 - 6 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Цель дисциплины: формирование системы знаний о фактах, процессах и явлениях, характеризующих целостность отечественной и всемирной истории, её периодизацию. В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;	ОК 3, 4, 6, 8, 11

			знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения	
ОГСЭ.03.Психология общения	52 часа	3-4 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Цель дисциплины: приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений в области психологии общения. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.9

			уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.	
ОГСЭ.04. Иностранный язык	106 часов	5 - 8 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Цель дисциплины: обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения, как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. В результате освоения дисциплины обучающийся	ОК 4 - 6, 8, 9 ПК 2.8

			должен: уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	
ОГСЭ.05. Физическая культура	104 часа	5 - 7 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Цель дисциплины: формирование у обучающихся компетенций: умения использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знания роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; знания основ здорового образа жизни. В результате освоения дисциплины обучающийся	ОК 2 - 4, 6, 8

			должен: уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни	
П.00 Профессиональный учебный цикл				
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины - 968 часов				
ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105 часов	7-8 семестр	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Цель дисциплины: формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений. Задачи дисциплины: ознакомление с основными историческими периодами	ОК 1 – 9 ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.8

			развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки: изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных композиторов; историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной музыки XVII – XX веков; формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности; накопление знания конкретных музыкальных произведений. В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;	
--	--	--	---	--

			выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной музыки от музыкального искусства древности, включая современное музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.	
ОП.02. Сольфеджио	305 часов	1-8 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины.	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.3 ПК 1.5, 2.2, 2.7

		4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Цель дисциплины: всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала. Задачи дисциплины: развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях; формирование аналитического слухового мышления; выработка тренированной музыкальной памяти; воспитание музыкального вкуса. В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных жанрах; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами	
--	--	--	--

			музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнять теоретический анализ музыкального произведения. знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.	
ОП.03. Элементарная теория музыки	72 часа	1-2 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Цель дисциплины: создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности "теория музыки". Задачи дисциплины: систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка; освещение общих законов строения и	ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7

			функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих; историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений. В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде. знать: понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала.	
ОП.04. Гармония	234 часа	3-8	Структура программы:	ОК 1 - 9

		семестр	1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Цель дисциплины: освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия. Задачи дисциплины: практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII – начала XX вв. ("золотого века гармонии") в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений; теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой. В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального	ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
--	--	---------	--	-----------------------

			произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию; сочинять периоды с использованием пройденных гармонических средств (ОУ); выполнять гармонический анализ отрывков из произведений для солирующих духовых в сопровождении фортепиано (ОУ). знать: выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями; стилиобразующие возможности гармонии (ОУ).	
ОП.05. Анализ музыкальных произведений	74 часа	6-8 семестр	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Цель дисциплины: выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7

			Задачи дисциплины: освоение фундаментальных основ формообразования; изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы. В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи, авторским стилем композитора; выполнять целостный анализ произведений для солирующих духовых в сопровождении фортепиано (ОУ). знать: простые и сложные формы, вариационную и сонатную формы, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях; понятие о музыкальных жанрах, музыкальных стилях (ОУ);	
--	--	--	--	--

			типы изложения (ОУ); понятие музыкального тематизма, методов развития темы, масштабно-синтаксические структуры (ОУ); понятие о промежуточных формах, концентрической форме и концентрическом принципе, контрастно-составных формах (ОУ); понятие о музыкальных формах эпохи Барокко (ОУ); полифонические формы (ОУ).	
ОП.06. Музыкальная информатика	36 часов	5 - 6 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Цель дисциплины: обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: подготовка музыкантов к вхождению в мир новых музыкальных технологий и выработка ориентиров в этой области; получение знаний в вопросах управления исполнительскими параметрами электромузыкальных инструментов, владение технологиями MIDI и применение их на практике, овладение компьютерным	ОК 1 - 9 ПК 1.5, 1.8, 2.5

			нотным набором и редактированием. В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ; знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.	
ОП.07. Безопасность жизнедеятельности	71 час	5-8 семестр	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Цель дисциплины: формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь. Задачи дисциплины: формирование у будущего специалиста в области	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 2.8

			культуры и искусства представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера, возможностей их предотвращения и локализации, организации защиты населения, основах обороны государства и военной службе, основам медицинских знаний и здорового образа жизни. В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;	
--	--	--	--	--

			владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим. знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;	
--	--	--	--	--

			область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	
ОП.08 История современной музыки	39 часов	4,8 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Цель дисциплины: углубление изучения и расширение объема материала курса музыкальной литературы (отечественной и зарубежной); формирование и углубление музыкально-гуманитарной базы для дальнейшей профессиональной деятельности; создание широкого профессионального кругозора через изучение истории музыки XX века (как отечественной, так и зарубежной), творческих биографий и наследия крупнейших композиторов XX века; всестороннее освоение определенного круга музыкальных произведений XX века. Задачи дисциплины: ознакомление с основными историческими стилями и композиторскими школами XX века;	ОК 1 - 8 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.8

			аналитическое и слуховое изучение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XX века; формирование навыка характеристики музыкальных произведений XX века в контексте единства содержания, формы и музыкально-выразительных средств. В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: - работать с литературными источниками и нотным материалом; - в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; - определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; - применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; - ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров музыки XX века (ОУ); - выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения XX века (ОУ); - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;	
--	--	--	---	--

			анализировать незнакомое произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; работать со звукозаписывающей аппаратурой; знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства. основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки XX века (ОУ); основные этапы развития национальных композиторских школ в XX веке (ОУ); особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов XX века (ОУ); основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства XX века (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства XX века: элементы музыкального языка, принципы формообразования, выразительные и формообразующие возможности гармонии (ОУ).	
--	--	--	--	--

ПМ.00 Профессиональные модули - 1723 часа

ПМ.01 Исполнительская деятельность – 1297 часа				
МДК.01.01. Специальный инструмент	429 часа	1 - 8 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации междисциплинарного курса. 4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса. Цель междисциплинарного курса: воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста; формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит обучающемуся накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм. Задачи междисциплинарного курса: формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения; развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения и фразировки; развитие механизмов музыкальной памяти;	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8

			активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; развитие полифонического мышления; овладение различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами; выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительного анализа записей исполнения музыкальных произведений; воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями. В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен: иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;	
--	--	--	--	--

			использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры (в соответствии с программными требованиями по видам инструментов); художественно-исполнительские возможности инструмента; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию.	
МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство	214 часов	1 - 8 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации междисциплинарного курса. 4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса. Цель междисциплинарного курса: воспитание квалифицированных исполнителей, способных:	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8

			в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях; понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения; определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения. Задачи междисциплинарного курса: воспитание навыков совместной игры; развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте; расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм; воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения. В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен: иметь практический опыт: репетиционно-концертной работы в качестве артиста в составе ансамбля, исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах; уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные	
--	--	--	--	--

			произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле. знать: ансамблевый репертуар для различных составов; художественно-исполнительские возможности инструмента в составе ансамбля; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.	
МДК.01.03. Дирижирование, чтение оркестровых партитур	108 часов	4 - 7 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации междисциплинарного курса.	ОК 1 – 9 ПК 1.1 - 1.8

		4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса. Цель междисциплинарного курса: расширение музыкального кругозора студентов путем исполнительского ознакомления с оркестровыми произведениями разных стилей, жанров, форм; формирование способности ориентироваться в различных оркестровых стилях. Задачи междисциплинарного курса: освоение технических мануальных средств дирижирования; формирование практических навыков дирижирования, формирование способности применять технику дирижирования, знания оркестровых партитур для руководства музыкальным коллективом; освоение оркестровых партитур. В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен: иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; анализа оркестровых партитур различного уровня сложности (ОУ). уметь: психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления	
--	--	---	--

			процессом исполнения; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом; читать с листа и делать анализ партитур концертного репертуара среднего состава духового оркестра (ОУ); знать: художественно-исполнительские возможности инструмента; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию. основные правила транспозиции при исполнении оркестровых партитур на фортепиано (ОУ).	
МДК.01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано	124 часа	1 - 7 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации междисциплинарного курса. 4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса. Цель междисциплинарного курса: расширение профессионального кругозора обучающихся, формирование способности ориентироваться в различных исполнительских стилях.	ОК 1 – 9 ПК 1.1 - 1.8

			Задачи междисциплинарного курса: изучение технических и выразительных возможностей фортепиано; приобретение основных навыков игры на дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы; последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано; приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой. В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен: иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; уметь: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике;	
--	--	--	---	--

			знать: художественно-исполнительские возможности инструмента; профессиональную терминологию.	
МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	142 часов	3-8 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации междисциплинарного курса. 4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса. Цели междисциплинарного курса: расширение профессионального кругозора обучающихся, формирование способности ориентироваться в различных оркестровых и композиторских стилях; изучение родственных инструментов. Задачи междисциплинарного курса: изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов; изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ; изучение технических и выразительных возможностей оркестровых инструментов и их роли в оркестре; изучение репертуара родственных оркестровых инструментов и переложений.	ОК 1 – 9 ПК 1.1 - 1.8

			В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен: иметь практический опыт: репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре; уметь: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; знать: оркестровые сложности для данного инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;	
--	--	--	---	--

			профессиональную терминологию.	
МДК.01.06. Оркестровый класс	244 часа	1 – 6 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации междисциплинарного курса. 4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса. Цель междисциплинарного курса: воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе духового оркестра. Задачи междисциплинарного курса: формирование навыков работы в духовом оркестре; формирование навыков чтения с листа оркестровых партий; ознакомление с репертуаром для духового оркестра; ознакомление со спецификой групповых и общих репетиций, концертных выступлений; В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен: иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6

			жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе оркестра; исполнения партий в духовом оркестре; уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; работать в составе духового оркестра. знать: оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов и их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста оркестра,	
--	--	--	---	--

			специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.	
МДК.01.07. Инструментовка	36 часов	5-6 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации междисциплинарного курса. 4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса. Цель междисциплинарного курса: формирование умения выполнять инструментовку (переложение) музыкальных произведений для различных составов духового оркестра (ансамбля). Задачи междисциплинарного курса: изучение технических и выразительных возможностей оркестровых духовых и ударных инструментов и их роли в оркестре; приобретение практического опыта инструментовки (переложения) для классического ансамбля духовых инструментов, для брасс-квинтета, для среднего состава духового оркестра (с солистом или без солиста). В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен: иметь практический опыт: инструментовки с учетом тембровых и технических особенностей духовых и ударных инструментов (ОУ).	ОК 1 - 9 ПК 1.2, 1.4, 1.7, 1.8

			уметь: применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; перекладывать фортепианные и симфонические произведения для духового оркестра (ОУ); знать: оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре; профессиональную терминологию; художественно-технические возможности групп и составов духового оркестра (ОУ).	
ПМ.02. Педагогическая деятельность – 426 часов				
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	230 часов	3 - 8 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации междисциплинарного курса. 4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса. Цель курса: приобретение знаний о системе основных научно-	ОК 1 – 9 ПК 2.1 - 2.9

			психологических понятий и логике их употребления, формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности; формирование навыков учебно-методической работы, навыков организации учебной работы. Задачи курса: развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использования его в педагогической работе; изучение роли педагога в воспитании молодого музыканта, методов и приемов педагогической работы; изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ; раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса. изучение принципов организации и планирования учебного процесса; изучение различных форм учебной работы; изучение порядка ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и	
--	--	--	---	--

			профессиональных образовательных организациях. В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен: иметь практический опыт: организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; уметь: делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические исполнительские школы; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования,	
--	--	--	---	--

			общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.	
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	196 часов	3, 5 - 8 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации междисциплинарного курса. 4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса. Цель междисциплинарного курса: овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства; формирование навыков учебно-методической работы. Задачи междисциплинарного курса: последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте; изучение способов оценки и развития природных данных; изучение различных форм учебной работы; ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.9

			подростков; В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен: иметь практический опыт: организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; уметь: пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; знать: современные методики обучения игре на инструменте; педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях; основную методическую литературу по вопросам педагогики и методики (ОУ).	
УП.00 Учебная практика – 684 часа				
УП.01. Оркестр	614 часов	1 - 8 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы учебной практики. 2. Структура и содержание учебной практики. 3. Условия реализации учебной практики. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики.	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.3

			Цель учебной практики: воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра. Задачи учебной практики: формирование навыков работы в духовом оркестре; формирование навыков чтения с листа оркестровых партий; ознакомление с оркестровым репертуаром; ознакомление со спецификой групповых и общих репетиции, концертных выступлений; изучение выразительных и технических возможностей родственных инструментов. В результате прохождения учебной практики обучающийся должен: иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в составе оркестра; исполнения партий в оркестре; уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;	
--	--	--	--	--

			использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; работать в составе духового оркестра знать: оркестровые сложности для данного инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре; профессиональную терминологию.	
УП.02. Учебная практика по педагогической работе	70 часов	7-8 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы учебной практики. 2. Структура и содержание учебной практики. 3. Условия реализации учебной практики. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики. Цель учебной практики: формирование навыков учебно-методической работы и организации учебного процесса. Задачи учебной практики: изучение принципов организации и планирования учебного процесса; изучение различных форм учебной работы; ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8 ПК 2.1 - 2.9

			профессиональных образовательных организациях. В результате прохождения учебной практики обучающийся должен: иметь практический опыт: репетиционно-концертной работы в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом; знать: психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; педагогический репертуар детских музыкальных школ	
--	--	--	--	--

			и детских школ искусств; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций; выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре, ансамбле.	
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)	5 недель (180 часов)	1 - 8 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы производственной практики. 2. Структура и содержание производственной практики (по профилю специальности). ПП.01 Исполнительская практика ПП.02 Педагогическая практика ПДП.00 Производственная преддипломная практика 3. Условия реализации производственной практики 4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики Приложения	ОК 1 – 9, 11, 12 ПК 1.1 - 1.8 ПК 2.1 - 2.9

			Цели производственной практики: углубленное изучение студентом первоначального профессионального опыта; развитие общих и профессиональных компетенций; проверка готовности к самостоятельной трудовой деятельности. В результате прохождения производственной практики студент должен: иметь практический опыт: • чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; • репетиционно - концертной работы в качестве солиста; • исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре; • организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; • организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; • организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми, с учетом возрастных и личностных особенностей; уметь: • читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; • использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для	
--	--	--	--	--

			грамотной интерпретации нового текста; • психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; • использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; • применять теоретические знания в исполнительской практике; • слышать все партии в ансамблях различных составов; • согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; • работать в составе духового оркестра; • делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; • использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; • пользоваться специальной литературой; • делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; знать: • сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; • ансамблевый репертуар для различных камерных составов;	
--	--	--	--	--

			• художественно - исполнительские возможности инструмента; • особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций; • оркестровые сложности для данного инструмента; • профессиональную терминологию; • психолого-педагогические особенности работы с обучающимися; • требования к личности педагога; • современные методики обучения игре на инструменте; • педагогический репертуар детских музыкальных школ, детских школ искусств и учреждений среднего профессионального образования • порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.	
ПП.01. Исполнительская практика	4 недели (144 часа)	1 - 8 семестры	<i>иметь практический опыт:</i> чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно - концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;	ОК 1 - 7 ПК 1.1 – 1.6, 1.8

			<i>уметь:</i> читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нового текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; работать в составе духового оркестра; <i>знать:</i> • сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; • ансамблевый репертуар для различных камерных составов; • художественно - исполнительские возможности инструмента; • особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной	
--	--	--	---	--

			работы по группам и общих репетиций; - оркестровые сложности для данного инструмента; - профессиональную терминологию.	
ПП.02. Педагогическая практика	1 неделя (36 часов)	7-8 семестры	<i>иметь практический опыт:</i> организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми, с учетом возрастных и личностных особенностей; <i>уметь:</i> делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; <i>знать:</i> профессиональную терминологию; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; современные методики обучения игре на инструменте; педагогический репертуар детских музыкальных школ	ОК 1 - 8 ПК 2.1 - 2.9

			и детских школ искусств; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.	
ПДП. 00 Преддипломная практика	1 неделя	7- 8 семестры	<i>иметь практический опыт:</i> чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах; <i>уметь:</i> читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8 ПК 2.1 - 2.9

